

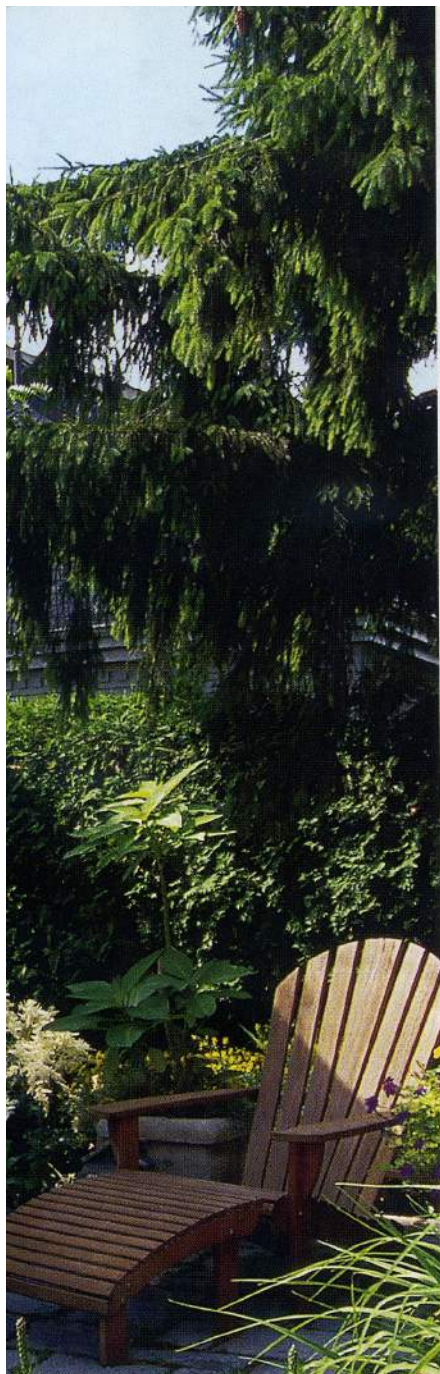


Prix Milan-Havlin

Tableau de maître



Cet élégant jardin avec ses plates-bandes à l'anglaise constitue un véritable «tableau de maître».



Photos: Jean-Claude Hurni

Cette maison aux allures d'un petit manoir victorien a inspiré les conceptrices Chantal Thibault et Marie-Andrée Fortier. Elles désiraient respecter son côté classique en habillant la propriété d'un jardin qui offrirait la même élégance. Animées de cet esprit victorien, elles ont planté d'immenses bouquets de tulipes, d'astilbes, de graminées, d'azalées et d'hémérocailles comme autant de touches de couleurs vives qui vont éclore au fil des saisons. À travers ces massifs fleuris, un classique bassin rond entouré de pierres reflète la symphonie florale. Les juges ont hautement apprécié le style à l'anglaise des compositions végétales, en parfaite harmonie avec l'architecture de la maison. De leur avis, chaque partie du terrain est bien exploitée et constitue un «tableau»! ➤



PROJET RÉALISÉ PAR:
Art & Jardins inc.
CONCEPTION:
Chantal Thibault
et Marie-Andrée Fortier
PRIX REMPORTÉ:
Prix Milan-Havlin et
Premier prix de la catégorie
Le tour de la maison.

Prix Milan-Havlin



Photos: Jean-Claude Hurri

L'immensité du ciel et la proximité de la rivière ont permis l'aménagement d'un coin baignade calme et reposant, où quelques chaises longues, entourées de fleurs, invitent à la farniente.



Les conceptrices ont aussi voulu aménager un coin baignade où tout serait calme et reposant. Elles ont choisi d'aménager la piscine où l'immensité du ciel et la proximité de la rivière permettraient la réalisation de leur souhait. Des chaises longues, à l'ombre et au soleil, sur des terrasses sobres ou entourées de fleurs, invitent à la farniente. Enfin, une maisonnette de bois, conçue comme un véritable salon, permet aux résidents de profiter des beautés de leur jardin, à toute heure du jour ou de la soirée, même par temps gris.

Un bel exemple d'un jardin chic et harmonieux qui invite à la convivialité. Chaque zone est bien exploitée et le lien entre elles est réussi. L'entrée offre un

point de vue très intéressant. On remarque un souci constant du détail et le remarquable choix du mobilier et des éléments décoratifs (bassin, treillis). L'écran des végétaux autour de la piscine forme un véritable écrin. Les dalles d'ardoise sont aussi très belles.

La composition de ce jardin est remarquable et c'est pour cette raison évidente que Art & Jardins s'est mérité le prix Milan-Havlin, la reconnaissance la plus prestigieuse remise par l'Association québécoise des paysagistes professionnels pour récompenser les mérites d'une entreprise paysagiste et ses concepteurs. Le jury a également accordé à ce jardin, le premier prix dans la catégorie Le tour de la maison.

Le jury du public a accordé un deuxième prix, dans la catégorie Le tour de la maison, à l'entreprise Art & Jardins inc. pour ce projet. Ses membres ont surtout souligné l'excellent choix des végétaux et ont été très impressionnés par ce jardin qui, selon eux, «ressemble à une œuvre d'art!».

Portrait d'une grande dame

Cette année, le prix Milan-Havlin a été attribué à la société Art & Jardins inc. de Saint-Marcel-de-Richelieu. Voici un portrait de l'âme dirigeante de cette entreprise, madame Marie-Andrée Fortier.

Celui ou celle qui, pour la première fois, rencontre Marie-Andrée Fortier découvre une femme passionnée. Il est difficile de ne pas se laisser toucher par son raffinement, son amour pour la nature et son souci du travail bien fait. Tout de suite, elle inspire le plus grand respect et l'on n'est nullement étonné que ses pairs aient choisi de lui remettre le prestigieux prix Milan-Havlin, et cela, pour la troisième fois depuis que le concours existe.

Fille d'un bibliothécaire et d'une infirmière, Marie-Andrée a vécu son enfance et sa jeunesse à Montréal. Elle passait cependant tous ses étés à Saint-Alphonse-de-Rodriguez où la famille avait une maison secondaire. C'est à cette époque qu'elle a découvert les beautés de la nature et qu'est née sa passion pour les plantes. «Encore aujourd'hui, raconte-t-elle, je me souviens très bien de toutes ces heures passées à cueillir des fleurs sauvages dont j'ignorais les noms. Mon rêve d'alors était de trouver les noms de ces fleurs pour ensuite les mémoriser. Inutile de vous dire que c'est probablement cette étape de ma vie qui a dessiné ma carrière. Dès mon adolescence, je savais que je voulais être paysagiste. C'était très clair dans ma tête. Depuis, je n'ai jamais douté un seul instant de mon choix. Je sais que je suis à ma place en créant des jardins.»

Il ne faut donc pas se surprendre de voir Marie-Andrée Fortier à la tête de l'entreprise Art & Jardins, dont les bureaux sont situés à Saint-Marcel-de-Richelieu. Avec son équipe, elle réalise pourtant 60 % de ses jardins sur l'île de Montréal.

Une industrie en bonne santé

À son avis, l'industrie de l'aménagement paysager connaît une belle croissance au Québec depuis quelques années. «Les gens aiment non seulement les beaux vêtements et les meubles de bon goût, mais ils cherchent le raffinement au jardin qui devient dorénavant davantage une pièce attenante à la maison durant les mois d'été.» Elle estime que la crédibilité des paysagistes professionnels a fait des pas de géants ces dernières



années et que l'on est loin de l'époque où le plan du jardin se faisait sur un bout de papier, sur la table de la cuisine.

Sa philosophie

Marie-Andrée Fortier ne croit pas aux recettes toutes faites dans le domaine de l'aménagement paysager. «Chaque terrain est unique et un bon concepteur devrait être en mesure d'en tirer tous les avantages. Dans cet esprit, on ne doit pas craindre de s'ouvrir aux nouvelles tendances et de donner des suggestions aux clients. En clair, je ne crois pas à la façon de faire qui consiste à suivre la mode, car les paysagistes devraient la créer.»

La récipiendaire du prix Milan-Havlin 2005 estime qu'un beau jardin ne doit pas nécessairement être synonyme de projet compliqué à réaliser. «La simplicité a toujours sa place et a souvent meilleur goût! Lorsque j'entreprends la conception d'un nouveau jardin, je me pose toujours la question : «Est-ce que je vivrais dans cet environnement?» Je veux surtout pouvoir répondre oui, lorsque le travail sera terminé!»

Marie-Andrée Fortier est une paysagiste professionnelle dont la réputation suscite la fierté au sein de la profession. Bravo pour cet honneur décerné par vos pairs!

Qui est Milan Havlin?

Milan Havlin est un immigrant tchèque établi au Québec depuis près de 40 ans. Architecte paysagiste de renom, il a influencé toute une génération de paysagistes par son travail sur le terrain et au cours de ses années d'enseignement. Le prix qui porte son nom constitue la récompense la plus convoitée par tous ceux et celles qui ont participé à ce 26^e concours de l'Association des paysagistes professionnels, toutes catégories confondues.

Vox populi

Six jardiniers amateurs passionnés de jardins ont relevé le défi de choisir les meilleures réalisations des paysagistes professionnels.



De gauche à droite, première rangée, Brigitte Picard, Danielle Talbot et Jacynthe Larouche, de Québec. Deuxième rangée, Gilles Latour, également de Québec, Nicole Beaulieu, de Nicolet, et Angèle Rhéaume, de Saint-François.

La sélection finale des projets présentés au concours d'aménagement paysager de l'Association des paysagistes professionnels du Québec a toujours été confiée à des professionnels du milieu de l'aménagement, puisqu'il s'agit d'un concours professionnel. Mais pour cette 26^e édition l'APPQ a voulu donner au public l'occasion de participer davantage, en recrutant un jury de six personnes, parmi les lecteurs de la revue *Fleurs, Plantes et Jardins*, qui ont voté pour le prix *Populus*. Les membres du jury, sélectionnés parmi une soixantaine de jardiniers amateurs passionnés de jardins, ont relevé avec enthousiasme le défi de choisir les meilleures réalisations des paysagistes dans les trois catégories suivantes, soit Les entrées invitantes, Côté cour et Le tour de la maison. Vous trouverez leurs coups de cœur et leurs commentaires à l'intérieur des capsules accompagnant les projets primés.

Cette première initiative s'avérant un franc succès, l'APPQ désire recommencer l'an prochain et lance une invitation à tous les amateurs d'horticulture qui veulent vivre l'expérience

Le jury du public a accordé un deuxième prix ex-æquo – avec À l'ombre des regards de Candide Villeneuve Paysagiste, p. 38 – à Art & Jardins inc. pour la beauté et la diversité des fleurs et le jeu de couleurs dans la composition des massifs de ce jardin présenté dans la catégorie Côté cour.

de «juge d'un jour» pour l'édition du concours 2006. Pour ce faire, il s'agit d'écrire en quelques lignes pourquoi vous souhaitez devenir «juge d'un jour». Vous envoyez le tout à l'adresse suivante:

☛ APPQ – «Juge d'un jour»
1001, route de l'Église, bureau 405, Sainte-Foy (Québec) G1V 3V7

Art & Jardins

Aménagement paysager / sculpture



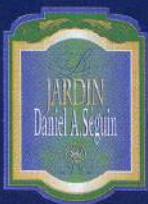
Jean-Claude Hume, photographeur



Marie-Andrée Fortier
(450) 794-2118



Lauréat au concours de l'association des
paysagistes professionnels du Québec
1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-
1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005
Membre du jury en 1998



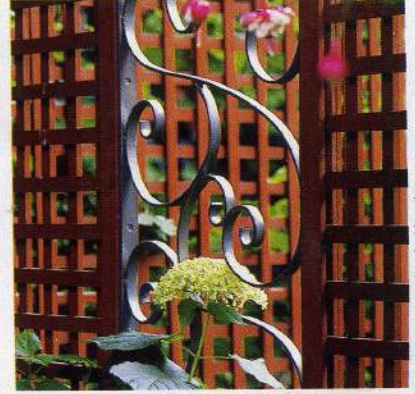
*Gagnant du concours d'éclairage
au Jardin Daniel A. Séguin
1er prix « Coup de cœur » du jury
professionnel et du public en 2004*

itasth.qc.ca/jardindas

En collaboration avec:



Espace restreint pour grand jardin *Mention*



Un jardin sous la terrasse

Un jardin de ville reposant et convivial.

Un projet audacieux! Une terrasse de bois et de métal sur pilotis a été construite de manière à maximiser l'espace disponible dans cette petite cour et à y installer un coin dînette. Pour colorer l'espace, on a planté des massifs fleuris, créé des jeux d'ombre et laissé l'arénaria (*Arenaria montana*) déferler

entre les pierres. Le murmure de la ville a été remplacé par le clapotis de l'eau venu d'un tout petit bassin au fond de la cour.

Un jardin reposant et convivial. De plus, quelle excellente idée que d'avoir exploité la mezzanine pour gagner de l'espace!

PROJET RÉALISÉ PAR:
Art & Jardins

CONCEPTION: Chantal Thibault
et Marie-Andrée Fortier

CONTREMAÎTRE: André Doyon

PRIX REMPORTÉ: Mention
dans la catégorie Espace restreint
pour grand jardin

D'autres aménagements de professionnels

Art & Jardins



Une allée spacieuse à laquelle s'allie la noblesse de la pierre. Ses lignes simples et franches sont englobées de plantes fleuries au développement souple et généreux. Ici, la grâce et la force se côtoient.

Truc et conseil de pro

Lorsque vous aménagez un nouveau jardin, il est sage de procéder par étapes et de vous faire aider par un paysagiste professionnel. Celui-ci pourra vous conseiller pour le choix d'emplacements d'espaces fonctionnels. Autre point important, avant d'entreprendre la réalisation des travaux, visitez les pépinières et les jardineries, feuillotez les catalogues et les revues de manière à identifier les plantes qui vous plaisent.

Art & Jardins



Des potées
fleuries, ou
tout autre
élément
décoratif,
judicieusement
disposées,
ponctuent
l'espace
et attirent
le regard.